



# SUMMER FLY

**Chorégraphe :** Geoffrey Rothwell Avril 2007

**Niveau :** Débutant - Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 32 temps

**Musique :** Summer Fly Hayley Westenra BPM 162

Everybody Wants To Go To Heaven Kenny Chesney BPM 144

**Introduction:** 40 temps

## 1-8 RIGHT ROCK FORWARD, SIDE AND BACK, LEFT ROCK FORWARD, SIDE AND BACK

- 1& ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière
- 2& ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG côté G
- 3& ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant
- 4 Pas PD à côté du PG
- 5& ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière
- 6& ROCK STEP latéral G côté G - revenir sur PD côté D
- 7& ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant
- 8 Pas PG à côté du PD

## 9-16 RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE WITH A TOUCH, BACK STEP TOUCHES WITH CLAPS

- 1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 3&4 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- & TOUCH PD à côté du PG
- 5& Pas PD arrière - TOUCH PG à côté du PD + CLAP
- 6& Pas PG arrière - TOUCH PD à côté du PG + CLAP
- 7& Pas PD arrière - TOUCH PG à côté du PD + CLAP
- 8& Pas PG arrière - TOUCH PD à côté du PG + CLAP

## 17-24 RIGHT VINE, LEFT VINE WITH 1/4 TURN, MONTEREY 1/2 TURN, MONTEREY 1/4 TURN

- 1&2 VINE à D (syncopé): pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- & TOUCH PG à côté du PD
- 3&4 TURNING VINE à G (syncopé): pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour à G ... pas PG avant 9H
- & TOUCH PD à côté du PG
- 5& POINTE PD côté D - 1/2 tour à D sur BALL PD ... pas PD à côté du PG 3H
- 6& POINTE PG côté G - pas PG à côté du PD
- 7& POINTE PD côté D - 1/4 tour à D sur BALL PD ... pas PD à côté du PG 6H
- 8& POINTE PG côté G - pas PG à côté du PD

## 25-32 RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, FORWARD MAMBO STEP, BACK MAMBO STEP

- 1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 3&4 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 5&6 ROCK MAMBO D avant : ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
- 7&8 ROCK MAMBO G arrière : ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant - pas PG à côté du PD

**TAG:** à la fin du 2ème mur seulement, vous serez alors face à 12H.

## 1-4 RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
- 3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

**Source :** Kickit. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2011

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer