

Texas Hold'Em



Musique Texas Hold'Em (Beyoncé) 110 bpm
Intro 24 temps (16 + 8)
Chorégraphe Guylaine BOURDAGES (février 2024)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 32 temps, 4 murs, Two-Step, Novice
Particularités 1 Tag avec Restart (4 temps, sur 2^e mur).
Notes Le Tag aurait pu être considéré comme un *Funnel*, c'est-à-dire qu'on « coupe » une partie de la chorégraphie, et qu'on reprend un peu plus loin dans la chorégraphie. Ici, on danse les 2 premières sections, et on arrive ensuite directement sur les temps 5 à 8 de la dernière section.

Section 1 : R Samba Step, L Kick-ball-Change, L Samba Step, R Kick-ball-Change.

1 & 2 Croiser D devant G (1), **Rock Step G** à G (& Pas G à G, 2. Remettre Poids du Corps sur D), 12:00
3 & 4 **Kick-ball-Change G** (Coup de Pied G, Ramener G près D + PdC G, Transfert PdC D),
5 & 6 Croiser G devant D (5), **Rock Step D** à D (& 6),
7 & 8 **Kick-ball-Change D**,

Note : A partir du temps 2, tournez-vous légèrement vers la D, et à partir du temps 6, vers la G.

S2 : R Cross, 1/4 R & L Back, R Coaster Step, Paddle Turn 3/4 L.

1 – 2 Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 03:00
3 & 4 **Coaster Step D** (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),
5 & 6 Pas G avant, 1/4 tour G + Pas D à D sur plante, Revenir sur G, (12:00)
& 7 1/4 tour G + Pas D à D sur plante, Revenir sur G, (09:00)
& 8 1/4 tour G + Pas D à D sur plante, Revenir sur G, 06:00

*** Particularité : TAG sur le 2^e mur ***

S3 : R Cross, Side, R Behind-Side-Cross, L Side, Back Hook & Clap, R Side, Kick & Clap, L Behind-Side-Cross.

1 – 2 Croiser D devant G, Pas G à G,
3 & 4 **Behind-Side-Cross D** (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),
5 & Pas G à G, **Hook D arrière** (Croiser talon D derrière tibia G) + **Clap** (Claquer des Mains),
6 & Pas D à D, **Kick G** avant (Coup de pied en diagonale avant G) + **Clap**,
7 & 8 **Behind-Side-Cross G**,

S4 : R Side Rock, 1/2 L & R Side, Recover with 1/4 L, R Jazz Box.

1 – 2 **Rock Step D** à D (+ Balancer les hanches),
3 – 4 1/2 tour G + Pas D à D, 1/4 tour G + Revenir sur G, (12:00 puis) **09:00**
5–6–7–8 **Jazz Box D** (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Pas G avant).

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑

Particularité : TAG Sur 2^e mur (commencé à 09:00), effectuez Sections 1 et 2 (terminez face 03:00), puis :

TAG : R Jazz Box.

1–2–3–4 **Jazz Box D.** + RESTART = 3e mur commence face à 03:00.