



THE FLUTE

Line dance : 64 temps/4 murs/en ligne/intermédiaire **Chorégraphe :** Maggie Gallagher (UK) mai 2011
Musique : The Flute by Barcode Brothers CD : Bravo Hits 34 **Intro = 8 X 4**

STOMP, HOLD, STEP ½ PIVOT R X 2, OUT L, OUT R, CROSS (1 à 8)

- 1 – 2 Stomp PD en avant - pause
3 – 4 PG en avant – ½ tour à droite (poids sur PD).....(06 H 00)
5 – 6 PG en avant – ½ tour à droite (poids sur PD).....(12 H 00)
& 7 – 8 PG à gauche (&) – PD à droite (7) – croiser PG devant PD

BACK SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ TURN L, ½ TURN L (9 à 16)

- 1 – 2 PD en arrière – PG à gauche
3 – 4 Croiser PD devant PG – rock step gauche à gauche
5 – 6 Revenir sur PD – croiser PG devant PD
7 – 8 ¼ tour à gauche avec PD derrière – ½ tour à gauche avec PG devant(03 H 00)

STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH & STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH (17 à 24)

- 1 – 2 PD devant – scuff talon gauche vers l'avant
3 – 4 Brush PG croisé devant jambe droite – brush PG vers l'avant
& 5 – 6 Assembler PG au PD – PD en avant – scuff talon gauche vers l'avant
7 – 8 Brush PG croisé devant jambe droite – brush PG vers l'avant

ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, ROCK FWD, RECOVER (25 à 32)

- 1 – 2 Rock step gauche en avant – revenir sur PD
3 & 4 Pas chassé gauche en arrière
5 – 6 Rock step droit en arrière – revenir sur PG
7 – 8 Rock step droit en avant – revenir sur PG

STOMP R, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP R, HOLD, BEHIND SIDE CROSS (33 à 40)

- 1 – 2 Stomp PD à droite - pause
3 & 4 Croiser PG derrière PD – PD à droite – croiser PG devant PD
5 – 6 Stomp PD à droite - pause
7 & 8 Croiser PG derrière PD – PD à droite – croiser PG devant PD

➤ RESTART au 5^{ème} MUR (à 12 H 00)

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS BEHIND, HOLD, & CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE (41 à 48)

- 1 – 2 Rock step droit à droite – revenir sur PG
3 – 4 Croiser PD derrière PG - pause
& 5 – 6 PG à gauche – croiser PD devant PG - pause
& 7 & 8 PG à gauche (&) – croiser PD devant PG – PG à gauche – croiser PD devant PG

SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE, CROSS, HEEL GRIND ¼ TURN R, ROCK BACK, RECOVER (49 à 56)

- 1 – 2 Rock step gauche à gauche – revenir sur PD
3 & 4 Croiser PG derrière PD – PD à droite – croiser PG devant PD
5 – 6 Talon PD devant – ¼ pivot à droite sur talon PD.....(06 H 00)
7 – 8 Rock step droit en arrière – revenir sur PG

➤ RESTART au 2^{ème} MUR (à 03 H 00)

HEEL GRIND ¼ TURN R, ROCK BACK, RECOVER, WALK R, FULL TURN R, WALK L (57 à 64)

- 1 – 2 Talon PD devant – ¼ pivot à droite sur talon PD.....(09 H 00)
3 – 4 Rock step droit en arrière – revenir sur PG
5 – 6 PD en avant – ½ tour à droite avec PG derrière
7 – 8 ½ tour à droite avec PD en avant – PG en avant

Fiche préparée par L.STORNELLO pour les adhérents de COUNTRY DANCE BOMPAS - Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.