Rep Rusty leggs

Honky Tonk Floor PCNA 2022

Honky Tonk Hardwood Floors (Cody JOHNSON) 135 bpm Intro 32 temps <u>Musique</u>

Chorégraphe Rob FOWLER & Agnès GAUTHIER (Octobre 2021)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur https://www.youtube.com/c/LillyWEST

2 murs, 64 temps, East Coast Swing, Novice / Intermédiaire *Type*

Particularités 3 Restarts et 1 Fin (Note: les murs commencés face à 12:00 seront toujours tronqués, alors que les murs commencé à 06:00 seront dansés en entier).

1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...) **Termes Triple Step** (2 temps) : D :

&.Ramener G près de D.

2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Rock Step (2 temps): G: 1. Pas G dans la direction indiquée, 2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Section 1: R Side Triple, L Back Rock, L Kick-ball-Cross Twice,

Triple Step D à D (1 & 2), Rock Step G arrière (3 - 4), 1 & 2 - 3 - 412:00

5 & 6 **Kick-ball-Cross G** (Coup de pied G, Ramener G + PdC G, Croiser D devant G + PdC D),

7 & 8 Kick-ball-Cross G,

S2: L Side Triple, R Back Rock, R 1/4 R Heel Grind, R Coaster Step,

1 & 2 - 3 - 4Triple Step G à G, Rock Step D arrière,

5(&)6 **Heel Grind D + 1/4 tour D** (Talon D avant + PdC sur D + Pointe D vers G,

> (&) Sur Talon D - Pivoter 1/4 tour D + Pivoter Pointe D vers D, Revenir sur G), 03:00

> > 06:00

7 & 8 **Coaster Step D** (*Pas D arrière*, *Ramener G près de D + PdC G*, *Pas D avant*),

S3: L Forward Rock, L 3/4 L Turning Triple, R Forward Rock, Out, Out, Clap,

1 - 2Rock Step G avant,

Triple Step G sur place + 3/4 tour G (Pas G sur place + 1/4 tour G. 3 & 4

Pas D près de G + 1/4 tour G, Pas G sur place + 1/4 tour G),

5 - 6Rock Step D avant,

& 7 - 8Pas D à D (out - extérieur), Pas G à G (out - extérieur), Claquer des mains,

<u>3e particularité : RESTART</u> Sur le 5e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00).

S4: R Toe Forward, Side, R Sailor Step, L Toe Forward, Side, L Sailor Step,

1-2-3 & 4 Pointe D avant (1), Pointe D à D (2), **Sailor Step D** (3.Croiser D derrière G, & Pas G à G, 4.Pas D à D),

5 - 6 - 7 & 8Pointe G avant (5), Pointe G à G (6), Sailor Step G (7 & 8),

S5: R Forward Rock, R Back 1/2 R Turning Triple, L Step 1/4 R Pivot, L Cross Triple,

1 - 2Rock Step D avant,

3 & 4 Triple Step D arrière + 1/2 tour D (1/4 tour D + Pas D à D, Ramener G, 1/4 tour D + Pas D avant), 12:00

5 - 6Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, 03:00

7 & 8 **Cross Triple G** (*Croiser G devant D*, *Petit Pas D à D*, *Croiser G devant D*),

S6: R Side, Clap, Together, R Side, Touch & Clap, L Rolling Vine with Touch,

1 - 2 & 3 - 4Pas D à D, Clap (Claquer des mains), Ramener G près de D, Pas D à D, Touch G (près de D) + Clap,

5 - 6 - 7 - 8**Rolling Vine G** (1/4 tour G + Pas G avant, 1/2 trG + Pas D arrière, 1/4 trG + Pas G à G), Touch D,

S7: Toe & Heel Switches R L R L, L Sailor Step, R 1/4 R Turning Sailor,

1 & 2 & Pointe D à D, Ramener D près de G, Talon G avant, Ramener G près de D,

3 & 4 Talon D avant, Ramener D près de G, Pointe G à G,

5 & 6 Sailor Step G,

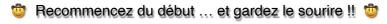
Sailor Step D + 1/4 tour D (Croiser D derrière G + 1/8 tour D, 1/8 trD + Pas $G \grave{a} G$, Pas D avant), 06:00 7 & 8

S8: L Forward Rock, L Coaster Step, R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot.

Rock Step G avant (1 - 2), Coaster Step G (3 & 4), 1 - 2 - 3 & 4

1º et 2º particularités: RESTARTS Sur 1º et 3º murs (commencés face 12:00), reprenez du début (face 06:00).

12:00 puis 06:00 5 - 6 - 7 - 8Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G,



FIN : Sur le 7e mur (commencé face à 12:00)

Dansez jusqu'au compte 4 de la 6e Section (soit 44 temps). On modifie le Rolling Vine:

5-6-7-8: 1/4 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, Scuff D, 12:00

1: 1/4tour G + Stomp D à D + Croiser bras devant buste + Tête reste face 12:00 (pieds et buste face à 09:00).