

Not At This Party

N°2 PCna 25/26



Musique Not At This Party (Dasha) 120 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe Gary O'REILLY (mars 2025)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Polka, Intermédiaire facile

Particularités 1 Tag (après le 4e mur, à 12:00, 16 temps)

Section 1 : R Stomp, Behind-Side-Cross, R Side, L Turning Sailor with 1/4 L, Walk R, 1/2 R & L Back,

- 1 **Stomp** D à D (Taper Pied au sol + Transfert PdC D), 12:00
2 & 3 **Behind-Side-Cross G** (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),
4 Pas D à D,
5 & 6 **Sailor Step G+ 1/4 tour G** (Croiser G derrière D+ 1/8 tr G, 1/8 tr G+ Pas D à D, Pas G avant), 09:00
7 – 8 Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, 03:00

S2 : 1/4 R & Side, Hold, Together, R Side, L Jazz Box Cross, L Side,

- 1 – 2 1/4 tour D + Pas D à D, Pause, 06:00
& 3 Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D à D,
4–5–6–7 **Jazz Box Cross G** (Croiser G devant D, Pas D arrière, Pas G à G, Croiser D devant G),
8 Pas G à G,

S3 : R Back Triple, L Back Turning Triple with 1/2 L, R Step 1/2 L Pivot, R Kick-ball-Step,

- 1 & 2 **Triple Step D** arrière (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),
3 & 4 **Triple Step G** arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 12:00
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00
7 & 8 **Kick-ball-Step D** (Coup de pied D, Ramener D près de G, Pas G avant),

S4 : R Heel Grind, Together, L Heel Grind, Together, R Cross, 1/4 R & L Back, Out Out In Cross,

- 1 – 2 **Heel Grind D** (Talon D avant + PdC D + Pointe D à G, Pivoter Pointe D à D + Remettre PdC G),
& 3 – 4 Ramener D près de G (+ PdC D), **Heel Grind G**,
& 5 – 6 Ramener G près de D (+ PdC G), Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 09:00
& 7 & 8 Pas D à D (Out- Extérieur), Pas G à G (Out- Extérieur), Pas D sous le buste (In), Croiser G devant D.

🤪 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤪

Particularité : TAG : Après le 4e mur (commencé face à 03:00, donc terminé face à 12:00)

TAG - S1 : R Heel & L Heel & R Hook Combination & // L Heel & R Heel & L Hook Combination &

- 1 & 2 & Talon D avant, Ramener D, Talon G avant, Ramener G,
3 & 4 & Talon D avant, **Hook D** (Croiser talon D devant tibia G), Talon D avant, Ramener D,
5 & 6 & Talon G avant, Ramener G, Talon D avant, Ramener D,
7 & 8 & Talon G avant, **Hook G**, Talon G avant, Ramener G,

TAG - S2 : R Rocking Chair, R Jazz Box Cross,

- 1 – 2 **Rock Step D** avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre PdC sur G),
3 – 4 **Rock Step D** arrière,
5–6–7–8 **Jazz Box Cross D**.

puis reprenez naturellement au début de la chorégraphie, face à 12:00 pour le 5e mur.