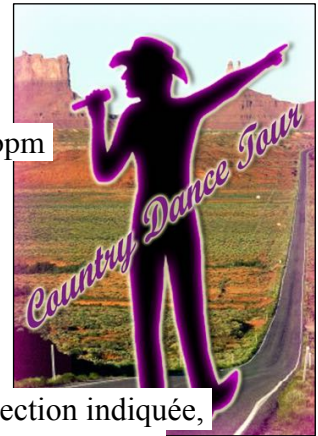


Crackin' Cold Ones



Musique **Crackin' Cold Ones With The Boys** (The Cadillac Three) - 130 bpm

Intro 8 temps batterie seule, puis 16 temps avec guitare

Chorégraphe Lisa M. JOHNS-GROSE (Août 2019)

Sources Vidéos et copperknob.co.uk

Type 4 murs, 32 temps, East Coast Swing, Débutant

Particularités 1 Restart

- Termes
- Toe Strut** (2 temps) : 1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,
2. Poser le reste du pied + Transférer le PDC sur ce pied.
- Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.
- Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui
(sans transfert du Poids Du Corps).
- Clap** (1 temps) : Claquer des Mains.
- Scuff** (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.

Section 1 : R & L Toe Struts, R Rocking Chair,

- | | | |
|-------|----------------------|-------|
| 1 – 2 | Toe Strut D avant, | 12:00 |
| 3 – 4 | Toe Strut G avant, | |
| 5 – 6 | Rock Step D avant, | |
| 7 – 8 | Rock Step D arrière, | |

Particularité : RESTART Sur le 8^e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

S2 : R 1/4 Turning K-Step with Claps,

- | | | |
|-------|---|-------|
| 1 – 2 | Pas D en diagonale avant D, Touch G près de D + Clap, | |
| 3 – 4 | Pas G en diagonale arrière G (= Revient à sa place précédente), Touch D près de G + Clap, | 03:00 |
| 5 – 6 | 1/4 tour D + Pas D à D, Touch G + Clap, | |
| 7 – 8 | Pas G à G, Touch D + Clap, | |

S3 : R Step-Lock-Step, L Scuff, L Step-Lock-Step, R Scuff,

- | | | |
|-------|------------------------------------|--|
| 1 – 2 | Pas D avant, Bloquer G derrière D, | |
| 3 – 4 | Pas D avant, Scuff G, | |
| 5 – 6 | Pas G avant, Bloquer D derrière G, | |
| 7 – 8 | Pas G avant, Scuff D, | |

S4 : R 1/4 R Turning Jazzbox, Twice.

- | | | |
|-------|--------------------------------------|-------|
| 1 – 2 | Croiser D devant G, Pas G arrière, | |
| 3 – 4 | 1/4 tour D + Pas D à D, Pas G avant, | 06:00 |
| 5 – 6 | Croiser D devant G, Pas G arrière, | |
| 7 – 8 | 1/4 tour D + Pas D à D, Pas G avant. | 09:00 |

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com