



MADE IN MEXICO

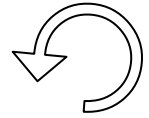
Chorégraphe : Maddison Glover (AUS) - Août 2024

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 2 RESTARTS - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Made In Mexico - Neon Union

Introduction: 32 temps



1-8 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ¼ BACK, HOOK (OR TAP ACROSS)

1-2 Pas PD côté D avec SWAY à D (1) - pas PG à côté du PD (2)

3-4 Pas PD côté D avec SWAY à D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6 Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (6)

7-8 ¼ de tour à G ... pas PD arrière 9H (7) - HOOK PG croisé devant tibia D (8)

Option alternative : pour un meilleur équilibre, les danseurs peuvent choisir l'option « TAP PG croisé devant PD » pour le compte (8); les 2 pieds restent en contact avec le sol.

Option pour les mains : CLICK des 2 mains à hauteur du visage sur le compte 8.

9-16 FORWARD, LOCK, FORWARD, SWEEP, ¼ JAZZ BOX

1-2-3 SLOW STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant (1) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (2) - pas PG avant (3)

4 SWEEP PD d'arrière en avant (4)

5-6-7-8 JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D: CROSS PD par-dessus PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 12H (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

** Restart ici pendant les murs 4 & 9.*

17-24 SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH, SIDE, TOGETHER, FORWARD, SCUFF

1-2-3 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD arrière (3)

4 TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6-7 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG avant (7)

8 SCUFF PD en avant (8)

25-32 ROCKING CHAIR, PIVOT ¼, CROSS ROCK/ RECOVER

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) ROCKING

3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4) CHAIR

5-6 STEP TURN 1/4 de tour à G : pas PD avant (5) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G 9H (6)

7-8 CROSS ROCK PD devant PG (légèrement en avant) (7) - revenir sur PG arrière (8)

Note : pour ralentir les 8 comptes ci-dessus, faire de plus petits pas et vérifier que le PG reste à la même place pendant les 8 comptes.

RESTARTS : Pendant le 4^{ème} et le 9^{ème} murs, vous commencerez la danse face à 3H. Danser jusqu'au compte 16 et recommencer la danse face à 3H.

FIN : lorsque vous arriverez aux derniers 8 comptes (face à 6H), terminer lentement avec les comptes suivants pour terminer face à 12H :

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) ROCKING

3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4) CHAIR lent

5-6 STEP TURN 1/2 tour à G : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD sur le mot « made » ... prendre appui sur PG avant 12H (6)

7-8 ROCK PD devant PG (légèrement en avant) (7) - revenir sur PG arrière (8) - grand pas PD arrière (1)

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2024

https://youtu.be/bx5f336n1eo?si=iOHY_vGilVFj9fZo

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.