

Good To Be (fr)

Colayrac 2026

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Débutant Confirmé



Chorégraphe: Chrystel DURAND (FR) - Mars 2024

Musique: Good To Be - Mark Ambor **Belle zic**

Intro : 1 x 8

[1-8] WALK R & L, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, WALK R & L, SYNCOPATED ROCKING CHAIR

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | Marche PD devant, marche PG devant |
| 3& | Rock PD devant, reprendre appui sur PG |
| 4& | Rock PD derrière, reprendre appui sur PG |
| 5-6 | Marche PD devant, marche PG devant |
| 7& | Rock PD devant, reprendre appui sur PG |
| 8& | Rock PD derrière, reprendre appui sur PG |

[9-16] STEP ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G (poids du corps sur PG) |
| 3&4 | PD devant, PG à côté PD, PD devant |
| 5-6 | PG devant, $\frac{1}{4}$ de tour à D (poids du corps sur PD) 9.00 |
| 7&8 | Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD |

[17-24] HEEL DIAGONALLY R FORWARD X 2, BEHIND SIDE CROSS, HEEL DIAGONALLY L FORWARD, BEHIND SIDE CROSS

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | Poser talon D en diagonale avant D, poser talon D en diagonale avant D |
| 3&4 | Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG |
| 5-6 | Poser talon G en diagonale avant G, poser talon G en diagonale avant G |
| 7&8 | Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD |

[25-32] ROCK SIDE R, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE L, SAILOR ¼ TURN L

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | Rock PD à D, reprendre appui sur PG |
| 3&4 | Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG |
| 5-6 | Rock PG à G, reprendre appui sur PD |
| 7&8 | Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G et PD à côté PG, PG légèrement devant 6.00 |

TAG : à la fin du mur 1 et 3 (face à 6.00) rajouter les 20 temps suivants avant de reprendre la danse au début

- :
- ## [1-8] ROCKING CHAIR, JAZZ BOX
- | | |
|-----|--|
| 1-4 | Rock PD devant, reprendre appui sur PG, Rock PD derrière, reprendre appui sur PG |
| 5-6 | Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant |

[9-16] REPEAT COUNTS 1-8

[17-20] STOMP ON PLACE R, L, R, L

- | | |
|-----|--|
| 1-4 | Stomp PD sur place, stomp PG sur place, stomp PD sur place, stomp PG sur place |
|-----|--|

Chrystel Durand : mail barail.ranch@orange.fr site internet <http://www.barailranch.site-fr.fr/>