

M-ok C-ok

D - 30

CHILL FACTOR

Chorégraphes : Daniel Whittaker & Hayley Westhead (Angleterre) - septembre 2001

LINE dance: 48 temps, 4 murs 5

Niveau: intermédiaire

Musiques: « Last night » de Chris Anderson & DJ Robbie (non country, 120 bpm, CD single, octobre 1998 et juillet 2005)

« Let's dance » de Five (118 bpm, album « Kingsize », octobre 2001 - ou CD single)

« I'm a cowboy » (dance mix) de Smokin' Armadillos (126 bpm, album « Out of the burrow », août 1995)

Départ :

sur la version courte (environ 3m30s), la plus utilisée dans notre club, il n'y a presque pas d'introduction (seulement 8 temps). Si vous n'arrivez pas à les compter, démarrez sur le 1^{er} temps fort (ou, si vous préférez, faites le scuff sur le 1^{er} « boum » !).

Il existe d'autres versions (avec des introductions plus longues), dont une d'environ 5m30s. Il faut démarrer au même endroit, mais compter 64 temps (8x8) depuis le tout début de la musique, au lieu de 8 dans la version courte.

1-8 RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN

- 1-2 Scuff PD à côté du PG, touch pointe PD à D
- 3-4 Pivoter genou D vers l'intérieur, pivoter genou D vers l'extérieur avec 1/4 tour à D (face 3h00)
- 5&6 Kick ball step PD: kick avant PD, plante PD à côté du PG, avancer PG
- 7-8 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 9h00, appui PG)

9-16 RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, 1/2 TURN, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD à D. croiser PG derrière PD
- &3 Reculer légèrement PD, touch avant talon G
- &4 Assembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 5-6 Reculer légèrement PG avec 1/4 tour à D (face 12h00), PD à D avec 1/4 tour à D (face 3h00)
- 7&8 Cross shuffle PG: croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

16-24 SIDE ROCK, 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Side rock PD à D, revenir sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, 1/4 tour à G et avancer PG (face 12h00), avancer PD
- 5-6 Rock step avant PG, revenir sur PD
- 7&8 Coaster step PG: reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, avancer PG

25-32 SWITCH STEPS 3/4 TURN, KICK CROSS CLAP

- 1&2 Kick avant PD, assembler PD à côté du PG, touch avant talon G
- &3-4 Assembler PG à côté du PD, lock PD derrière PG, unwind (pivoter) 3/4 tour à D (finir face 9h00, appui PD)
- 5-6 Avancer PG, kick avant PD
- &7-8 Reculer PD, touch PG croisé devant PD, clap

33-40 STEP LOCK, 1/4 TURN STEP LOCK, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 TURN

- 1-2& Avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG
- 3-4& 1/4 tour à D et avancer PD (face 12h00), lock PG derrière PD, avancer PD
- 5-6 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (face 6h00, appui PD)
- 7-8 Avancer PG avec 1/4 tour à D (face 9h00), touch PD à côté du PG

41-48 SYNCOPATE FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

- &1 Avancer PD, avancer PG
- &2 Reculer PD, reculer PG
- &3&4 Avancer PD, avancer PG, avancer PD, avancer PG
- &5&6 Reculer légèrement PD, touch avant talon G, assembler PG à côté du PD, PD sur place (à côté du PG)
- &7&8 Reculer légèrement PG, touch avant talon D, assembler PD à côté du PG, PG sur place (à côté du PD)

Recommencez... amusez-vous!

Traduit et préparé par Adeline Dubernard pour le cours « avancé » du 15.01.2009 Source : <u>www.daniel-whittaker.co.uk</u> (12.01.2009)