



DAY OF VICTORY

Chorégraphe : Pol F.Ryan (Octobre 2018)

Description : 64 comptes - 2 murs - Intermédiaire

Musique : *Listen To Your Senses* / Slim Attraction

Intro : 32 comptes.

R TOUCH FWD, RONDE, R. TOUCH FWD, RONDE, R TOUCH BEHIND X 2, R TOUCH RIGHT, R HOOK FWD

- 1-2 Touche PD devant, rondé en ramenant PD à côté PG
- 3-4 Touche PD devant, rondé en ramenant PD à côté PG
- 5-6 Touche Pointe PD derrière PG x 2
- 7-8 Touche Pointe PD à D, hook PD devant jambe G

R. TOUCH RIGHT, R HOOK BEHIND, R GRAPEVINE ¼ TURN R, HOLD, L ROCK STEP FWD

- 1-2 Touche pointe PD à D, hook PD derrière jambe G
- 3-4 PD à D, PG croisé derrière PD
- 5-6 ¼ tour à D & PD devant, pause (03:00)
- 7-8 Rock PG devant, revenir sur PD

½ TURN L & L STEP FWD, HOLD, WALK R-L-R, HOLD, L STEP, ¼ TURN RIGHT

- 1-2 ½ tour à G & PG devant, pause (09:00)
- 3-4 PD devant, PG devant
- 5-6 PD devant, pause
- 7-8 PG devant, ¼ de tour à D (PdC PD) (12:00)

L CROSS, HOLD, R WEAVE, LONG STEP RIGHT WITH ¼ TURN LEFT

- 1-2 PG croisé devant PD, pause
- 3-4 PD à D, PG croisé derrière PD
- 5-6 PD à D, PG croisé devant PD
- 7-8 ¼ tour à G & grand pas PD à D (sur 2 comptes) (09:00)

L STOMP, HOLD, L WEAVE, ¼ TURN LEFT & L ROCK STEP FWD

- 1-2 Stomp PG à côté PD, pause
- 3-4 PG à G, PD croisé derrière PG
- 5-6 PG à G, PD croisé devant PG
- 7-8 ¼ tour à G & rock PG devant, revenir sur PD (06:00)

½TURN L & L STEP FWD, SCUFF, R JAZZBOX, R STEP DIAG FWD, L STOMP UP

- 1-2 ½ tour à G & PG devant, scuff PD à côté PG
- 3-4 PD croisé devant PG, PG derrière
- 5-6 PD à côté PG, PG devant
- 7-8 PD devant en diagonale D, stomp up PG à côté PD

(12:00)

L STEP DIAG BACK, R STOMP UP, MONTEREY ½ TURN R, SCISSOR CROSS L, SCUFF

- 1-2 PG derrière en diagonale G, stomp up PD à côté PG
- 3-4 Pointe PD à D, ½ tour à D (PdC PD)
- 5-6 PG légèrement derrière, PD à côté PG
- 7-8 PG croisé devant PD, scuff PD à côté PG

(06:00)

R JAZZBOX, R KICK, R STOMP UP, R FLICK, R SCUFF

- 1-2 PD croisé devant PG, PG derrière
- 3-4 PD à côté PG, PG devant
- 5-6 Kick PD devant, stomp up PD à côté PG
- 7-8 Flick PD derrière, scuff PD à côté PD

FINAL : 7^{ème} mur.

R TOUCH FWD, RONDE, R. TOUCH FWD, RONDE, R TOUCH BEHIND X 2, R TOUCH RIGHT, R HOOK FWD

- 1-2 Touche PD devant, rondé en ramenant PD à côté PG
- 3-4 Touche PD devant, rondé en ramenant PD à côté PG
- 5-6 Touche Pointe PD derrière PG x2
- 7-8 Touche Pointe PD à D, hook PD devant jambe G

R. TOUCH RIGHT, R HOOK BEHIND, R GRAPEVINE ¼ TURN R, HOLD, L ROCK STEP FWD

- 1-2 Touche Pointe PD à D, hook PD derrière jambe G
- 3-4 PD à D, PG croisé derrière PD
- 5-6 ¼ de tour à D & PD devant, pause
- 7-8 Rock PG devant, revenir sur PD

½ TURN L & L STEP FWD, HOLD X 7

- 1 ½ tour à G & PG devant
- 2-8 Pause x7

WALK R-L-R, HOLD, L ROCK STEP FWD, ½ TURN HEEL STRUT FWD, ¼ TURN L STOMP

Attention 9 comptes.

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3-4 PD devant, pause
- 5-6 Rock PG devant, revenir sur PD
- 7-8 ½ tour à G & talon PG devant, plante PG au sol, ¼ tour à G
- 9 Stomp PD à côté PG

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!