



PEOPLE LIKE US

Chorégraphe : Rachael McEnaney Angleterre Mai 2013 www.dancewithrachael.com Rachaaldance@me.com

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : People Like Us Kelly Clarkson BPM 128

Introduction: 32 temps

1-8 R CHASSE, L BACK ROCK, 1/4 TURN R, 1/4 INTO R CHASSE, L TOUCH

- 1&2 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)
3-4-5 **ROCK STEP PG** arrière (3) - revenir sur PD avant (4) - **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière (5) **3H**
6&7 **1/4 de tour à D** ... **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (6) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (7) **6H**
8 **TOUCH PG** à côté du PD (8)

9-16 L SIDE, R POINT FWD & SIDE, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE, R BEHIND, 1/4 TURN L

- 1-2-3 Pas PG côté G (1) - **TOUCH** pointe PD croisée devant PG (2) - **POINTE PD** côté D (3)
4&5 **BEHIND SIDE CROSS D**: **CROSS PD** derrière PG (4) - pas PG côté G (&) - **CROSS PD** devant PG (5)
6-7-8 Pas PG côté G (6) - **CROSS PD** derrière PG (7) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (8) **3H**

17-24 R ROCKING CHAIR, 1/4 L WITH R CHASSE, L BACK ROCK

- 1-2 **ROCK STEP D** avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] **ROCKING**
3-4 **ROCK STEP D** arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] **CHAIR**
5&6 **1/4 de tour à G** ... **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6) **12H**
7-8 **ROCK STEP PG** arrière (7) - revenir sur PD avant (8)

25-32 1/4 R WITH L SHUFFLE BACK, R BACK ROCK, 2x 1/2 TURNS L TRAVELLING FWD R-L, STEP R, 1/2 PIVOT L

- 1&2 **1/4 de tour à D** ... **TRIPLE STEP G arrière**: pas PG arrière (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (2) **3H**
3-4 **ROCK STEP D** arrière (3) - revenir sur PG avant (4)
5-6 **1/2 tour à G** ... pas PD arrière (5) - **1/2 tour à G** ... pas PG avant (6) **3H**
7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur **BALL PD** ... **prendre appui sur PG avant** (8) **9H**
Option facile :
5-6 Pas PD avant (5) - pas PG avant (5)
7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur **BALL PD** ... **prendre appui sur PG avant** (8) **9H**

33-40 FWD R, KICK L, BACK L, TOUCH BACK R, FWD R, 1/4 TURN WITH L HITCH, L COASTER CROSS

- 1-2-3-4 Pas PD avant (1) - **KICK PG** (2) - pas PG arrière (3) - **POINTE PD** en arrière (4)
5-6 Pas PD avant (5) - **1/4 de tour à G** ... **HITCH** genou G (6)
7&8 **COASTER CROSS G**: reculer **BALL PG** (7) - reculer **BALL PD** à côté du PG (&) - **CROSS PG** devant PD (8)

41-48 8 COUNT VINE TURN: R SIDE, L BEHIND, 1/4 TURN R, L FWD, 3/4 PIVOT R, L SIDE, R BEHIND, 1/4 TURN L

- 1-2-3-4 **TURNING VINE à D** : pas PD côté D (1) - **CROSS PG** derrière PD (2) - **1/4 de tour D** ... pas PD avant (3) - pas PG avant (4) **9H**
5 6-7-8 **3/4 tour PIVOT à D** sur **BALL PG** ... **prendre appui sur D** (5) - pas PG côté G (6) - **CROSS PD** derrière PG (7) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (8) **3H**

49-56 R SYNCOPATED CHASSE WITH 1/2 TURN R, L SYNCOPATED CHASSE, TOUCH R

- 1-2&3 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (style: + **CLAP**) (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3)
4 **1/2 tour à D** sur **BALL PD** avec **BRUSH** du PG en avant (4) **9H**
5-6&7-8 Pas PG côté G (5) - **HOLD** (style: + **CLAP**) (6) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (7) - **TOUCH PD** à côté du PG (8)

57-64 R KICK BALL CROSS, R SIDE ROCK WITH 1/4 TURN L, R JAZZ BOX CROSS

- 1&2 **KICK BALL CROSS D**: **KICK PD** diagonale avant D ↗ (1) - pas **BALL PD** à côté du PG (&) - **CROSS PG** devant PD (2)
3-4 **ROCK STEP latéral D** côté D (3) - **1/4 de tour à G** ... revenir sur PG avant (4) **6H**
5-6-7-8 **JAZZ BOX CROSS D**: **CROSS PD** devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - **CROSS PG** devant PD (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juillet 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.