



# CLOSER

**Chorégraphe** Mary KELLY - Pays de Galles , ANGLETERRE / Septembre 2002  
**Description** LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **SMOOTH**  
**Niveau** débutant / intermédiaire  
**Musique** Dixieland delight - ALABAMA - BPM 93  
If you're gonna play in Texas - ALABAMA - BPM 107  
**Closer - Susan ASHTON - BPM 122/WCS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2009

**Introduction : 16 temps**

## SIDE RIGHT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, SIDE LEFT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE

- 1.2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD  
3&4 **CROSS SHUFFLE D vers G** : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG  
7&8 **CROSS SHUFFLE G vers D** : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

## STEP, BEHIND, CHASSE 1/4 TURN RIGHT, STEP 1/2 PIVOT, STEP FORWARD, CLAP, CLAP

- 1.2 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD ( 2 temps de VINE )  
3&4 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . .. pas PD avant  
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD )  
7&8 pas PG avant - **HOLD + CLAP - CLAP**

## STEP FORWARD, POINT LEFT, LEFT KICK BALL POINT, STEP FORWARD, POINT LEFT, LEFT KICK BALL POINT

- 1.2 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G  
3&4 **KICK BALL POINT G** : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D  
5.6 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G  
7&8 **KICK BALL POINT G** : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

## CROSS ROCK, SIDE CLOSE CROSS, STEP LEFT, BEHIND, SIDE CLOSE CROSS

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière  
3&4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG  
5.6 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG ( 2 temps de VINE à G )  
7&8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !



1 / 1