

THE CAPTAIN

PCNA 2022-23



Chorégraphe Joshua Talbot (Australie février 2021)
Description Line, 32 comptes, 2 murs, no tag no restart
Musique Wellerman (Sea Shanty / 220 KID x Billen Ted Remix) by Nathan Evans
Rythme
Niveau Novice

Débuter la danse après 32 temps

Section 1: SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, RECOVER, ¼ SIDE SHUFFLE

1-2 Poser PD à droite, ramener PG à côté PD

3&4 Pas chassé avant droit : poser PD en avant, glisser PG à côté PD, poser PD en avant

5-6 Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD

7&8 **Pivoter 1/4 à gauche ET** pas chassé latéral G: poser PG à gauche, glisser PD à côté PG, PG à gauche **9h00**

Section 2: CROSS, SIDE, SAILOR, CROSS ¼ BACK, ½ SHUFFLE FWD

1-2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche

3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite (sailor step)

5-6 Croiser PG devant PD, **pivoter 1/4 à gauche ET** poser PD en arrière **6h00**

7&8 **Pivoter 1/2 tour gauche ET** pas chassé avant PG en avant, PD à côté PG, PG en avant **12h00**

Section 3: HEEL JACK, HOLD, TOUCH, TOUCH, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

&1-2 Sauter sur PD en arrière(&), toucher talon PG en avant(1), **HOLD**(2)

&3 Ramener PG à côté PD(&), toucher pointe PD à côté PG(3)

&4 Poser PD à côté PG(&), toucher PG à côté PD(4)

&5-6 Poser PG à côté PD(&), poser PD à droite(5), reprendre poids du corps sur PG(6)

7&8 Croiser PD devant PG(7), glisser PG à gauche(&), croiser PD devant PG(8) (cross shuffle)

Section 4: ¼, ¼, SHUFFLE FWD, STEP LOCKS FWD, STEP

1-2 **Pivoter 1/4 à droite ET** poser PG en arrière(1), **pivoter 1/4 à droite ET** poser PD en avant(2) **6h00**

3&4 Poser PG en avant(3), glisser PD à côté PG(&), poser PG en avant(4) (pas chassé avant du PG)

5&6 Poser PD en diagonale avant droite(5), LOCK PG derrière PD(&), poser PD en diagonale droite(6)

&7 Poser PG en diagonale avant gauche(&), LOCK PD derrière PG(7)

8 Poser PG en avant **Bien faire la pause entre les temps 7 et 8 pour obtenir un beau et grand STOMP**

FINAL : Danser jusqu'au dernier compte du mur 6 (face à 12h00) et sur temps 8 faire un grand et beau STOMP les bras écartés.

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Count:32

Wall:2

Level:Improver

Choreographer:[Joshua Talbot](#) (AUS) - February 2021

Music:[Wellerman \(Sea Shanty / 220 KID x Billen Ted Remix\)](#) - Nathan Evans, 220 KID & Billen Ted

Intro: 32 counts after the start of the lyrics

Section 1: SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, RECOVER, ¼ SIDE SHUFFLE

1, 2Step R to R, step L together

3&4Step R fwd, step L together, step R fwd

5, 6Rock L fwd, recover weight R

7&8¼ L step L to L, step R together, step L to L - (9.00)

Section 2: CROSS, SIDE, SAILOR, CROSS ¼ BACK, ½ SHUFFLE FWD

1, 2Cross R over L, step L to L

3&4Step R behind L, step L to L, step R to R

5, 6Step L over R, ¼ L step R back

7&8½ L step L fwd, step R together, step L fwd - (12.00)

Section 3: HEEL JACK, HOLD, TOUCH, TOUCH, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

&1, 2Jump R back, touch L heel fwd, HOLD

&3&4Step L together, touch R next to L, step R together, touch L next to R

&5, 6Step L together, rock R to R side, recover weight L

7&8Cross R over L, step L to L, cross R over L

Section 4: ¼, ¼, SHUFFLE FWD, STEP LOCKS FWD, STEP

1, 2¼ R step L back, ¼ R step R fwd (6.00)

3&4Step L fwd, step R together, step L fwd

5&6Step R to R diagonal, lock L behind R, step R to R diagonal

&7Step L to L diagonal, lock R behind L

8Stomp L fwd (Make sure you pause between counts 7 - 8 to get a nice big stomp)

[32]

Restarts: No Restarts/Tags

Finish: Dance to the last count of wall 6 finishing with a nice big stomp-Hands Out