



BUSH PARTY

Chorégraphe Gudrun Shneider (Août 2016)
Musique Bush Party (Dean Brody)
Type Ligne, 4 murs, 64 temps
Niveau Novice
Intro 32 temps. Commencer la danse sur les paroles

Traduction NadGab

Source NadGab – Journée Danses Country - Veurey – Octobre 2016

Lien vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=wbXN-bx7keE>

UTD Septembre

Sec 1 : Chassé, Rock Back, Side, Behind, ¼ Turn L, Shuffle Fwd

1&2 Chassé D à droite (DGD)
3-4 Rock G derrière, Revenir sur PD
5-6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
7&8 (en appui sur PD) ¼ de tour à gauche et PG devant, PD à côté du PG, PG devant (9:00)

Sec 2 : Out-Out, In-In, Toe Strut Back R+L

1-2 PD dans la diagonale avant droite, PG à gauche
3-4 Ramener PD au centre, PG à côté du PD
5-6 Pte D derrière, Abaisser Talon D au sol
7-8 Pte G derrière, Abaisser Talon G au sol
RESTART 2: sur le 8^e mur (commence face 6:00) - Reprendre la danse au début (face 3:00)

Sec 3 : Rock Back, Shuffle ½ L, ¼ Turn L, Chassé L, Cross Rock

1-2 Rock D derrière, Revenir sur PG
3&4 (en appui sur PG) ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, PG à côté du PD, (en appui sur PG) ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (3:00)
5&6 (en appui sur PD) ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, PD à côté du PG, PG à Gauche (12:00)
7-8 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG
RESTART 1: sur le 3^e mur (commence face 6:00) - Et Reprendre la danse au début (face 6:00)

Sec 4 : Side, Hold, Together, Side, Touch, ¼ L Fwd, ½ R Bwd, Shuffle ½ L

1-2 PD à droite, Pause
&3-4 PG à côté du PD, PD à droite, Touch G à côté du PD (& Clap)
5-6 (en appui sur PD) ¼ de tour à gauche en posant PG devant, (en appui sur PG) ½ tour à gauche en posant PD derrière (3:00)
7&8 (en appui sur PD) ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, PD à côté du PG, (en appui sur PD) ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00)

Sec 5 : Rocking Chair, Heel Grind ¼ R, Side, Cross

1-4 Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG
5-6 Talon D devant (Pte D tournée vers la gauche), ¼ de tour à droite en pivotant la Pte D à droite et en posant PG derrière (12:00)
7-8 PD à droite, PG croisé devant PD

Sec 6 : Step R Diag. Fwd, Step L Diag. Fwd, Step R Diag. Back, Step L Diag. Back

1-2 PD dans la diagonale avant droite, Touch G à côté du PD
3-4 PG dans la diagonale avant G, Touch D à côté du PG
5-6 PD dans la diagonale arrière D, Touch G à côté du PD
7-8 PG dans la diagonale arrière G, Touch D à côté du PG

Sec 7 : Monterey ½ R, Point-Touch-Point L, ¼ Turn L, Point R, Cross R

1-2 Pte D à droite, (en appui sur PG) ½ tour à droite en ramenant PD à côté du PG (6:00)
3-4 Pte G à gauche, Touch G à côté du PD
5-6 Pte G à gauche, (en appui sur PD) ¼ de tour à gauche ramenant PG à côté du PD (3:00)
7-8 Pte D à droite, PD croisé devant PG

Sec 8 : Step Back L, Close, Shuffle Fwd L, Pivot ½ x2

1-2 PG derrière, PD à côté du PG
3&4 Shuffle G devant (GDG)
5-6 PD devant, ½ tour à gauche
7-8 PD devant, ½ tour à gauche

COUNTRY LINE DANCE PARADISE

countrylinedanceparadise@hotmail.com

Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix