



ALC + Rocky

TICKET TO THE BLUES !

Chorégraphie de Niels Poulsen (DK - mai 2015)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, débutant - NO TAG – NO RESTART

Musique : "One Way Ticket" de Eruption Disco

Départ : 4 x 8 temps

M-ok
C-ok
D-1

Comptes Description des pas

1 – 8 R ROCK FWD, R COASTER STEP, L ROCK FWD, ¼ INTO L CHASSE

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

Option de tour : Tour complet à D sur place

5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7 & 8 ¼ T à D G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G (09 :00)

Option de tour : Faire 1 T + 1/4 vers la G

9 – 16 WEAVE INTO R SAILOR STEP, WEAVE INTO BEHIND SIDE CROSS

1 – 2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

3 & 4 Poser le ball du PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

5 – 6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

7 & 8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

17 – 24 SIDE R, TOGETHER L, R SHUFFLE FWD, SIDE L, TOGETHER R, L SHUFFLE BACK

1 – 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG

7 & 8 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

25 – 32 BACK R, CLAP X2, BACK L, CLAP X2, R BACK ROCK, R KICK BALL STEP

1 & 2 Poser le PD derrière, clap 2 fois des mains

3 & 4 Poser le PG derrière, clap 2 fois des mains

5 – 6 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

7 & 8 Coup de pied du PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG légèrement devant.

FINAL : Le mur 12 (qui commence face à 3h00) est votre dernier mur. Vous finissez automatiquement face à 12h00. Faites les 16 premiers comptes, puis sur le compte 17 poser le PD à D.

RECOMMENCER AU DEBUT 🤪🤪🤪 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Copperknob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

