

CELTIC EAGLES

Musique Korriganda - AROZE (130 BPM)
Type Celtic Line Dance Phrasée,
Temps 4 murs, 80 temps,
Niveau Intermédiaire
Chorégraphes Syndie BERGER – Fr (mai 2018)
Démarrage : 6 x 8 comptes - sur les paroles
Séquences : A A A A – B B B B(*) - C – A A A A

PARTIE A – 32 comptes

Sect. A1 - SYNCOPATED ROCKS FORWARD & SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE, CROSS SHUFFLE

1 & Pas (rock) PD devant, Revenir sur PG
2 & Pas (rock) PD à Droite, Revenir sur PG
3 & 4 Croiser PD derrière PG, Pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG
5-6 Pas (rock) PG à Gauche, Revenir sur PD
7 & Croiser PG derrière PD, Pas PD à Droite
8 & 1 Croiser PG devant PD, Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD (12:00)

Sect. A2 - SIDE, SAILOR STEP WITH ¼ TURN, STOMP-TAP-STEP, STOMP-TAP-STEP

2 Pas PD à Droite
3 & 4 **SAILOR** ¼ : Croiser PG derrière PD, ¼ de Tour à Gauche et Pas PD à Droite, Pas PG à Gauche (09:00)
5 & 6 **STOMP** PD devant, Toucher PG derrière PD, Pas PG derrière
7 & 8 **STOMP** D devant, Toucher PG derrière PD, Pas PG derrière

Sect. A3 - STEP FORWARD, SWIVEL HEELS, COASTER STEP, HEELS SWITCH, POINT SWITCH

1 & 2 Pas PD devant, Pivoter les talons vers la Droite, Ramener les talons au centre
3 & 4 **COASTER** : Pas PD derrière, Ramener PG à côté de PD, Pas PD devant
5& 6& Toucher talon PG devant, Ramener PG à côté de PD, Toucher talon PD devant, Ramener PD à côté de PG
7 & 8 Toucher Pointe PG à Gauche, Ramener PG à côté de PD, Toucher pointe PD à Droite (09:00)

Sect. A4 - POINT FORWARD & SIDE, SAILOR STEP WITH ½ TURN, SLIDE, DRAG, STOMP TWICE

1-2 Toucher pointe PD devant, Toucher pointer PD à Droite
3 & 4 **SAILOR** ½ : Croiser PD derrière, ¼ de Tour à Droite et Pas PG à Gauche, ¼ de Tour à Droite et Pas PD devant (03:00)
5-6-7 Grand pas PG à Gauche, Glisser PD vers PG
& 8 **STOMP** PD à côté de PG, **STOMP** PG à côté de PD

NOTE : Sur les comptes 5 à 8, vous pouvez balancer les bras vers la droite, à hauteur de la poitrine.

PARTIE B (Partie night-club) – 16 comptes

Sect. B1 - BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

1-2 Gand pas PD à Droite, Glisser PG vers PD
3-4 Croiser PG juste derrière PD, Croiser PD légèrement devant PG
5-6 Grand pas PG à Gauche, Glisser PD vers PG
7- 8 Croiser PD juste derrière PG, Croiser PG légèrement devant PD

Sect. B2 - STEP WITH ¼ TURN & SWEEP, CROSS, BACK, SIDE WITH SWAY, HOLD, SWAY RIGHT & LEFT

1-2 ¼ de Tour à Droite et Pas PD à Droite, **SWEEP** PG vers l'avant
3-4 Croiser PG devant PD, Pas PD derrière
5-6 Pas PG à Gauche et balancer le corps à Gauche, Pause
7-8 Balancer le corps à Droite, Balancer le corps à Gauche

PARTIE B (* modifiée) (Partie night-club) – 16 comptes

Sect. B1(*) - BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

- 1-2 Gand pas PD à Droite, Glisser PG vers PD
- 3-4 Croiser PG juste derrière PD, Croiser PD légèrement devant PG
- 5-6 Grand pas PG à Gauche, Glisser PD vers PG
- 7- 8 Croiser PD juste derrière PG, Croiser PG légèrement devant PD

Sect. B2(*) - STEP WITH ¼ TURN & SWEEP, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE, JUMP

- 1-2 ¼ de Tour à Droite et Pas PD à Droite, **SWEEP** PG vers l'avant
- 3-4 Croiser PG devant PD, Pas PD derrière
- 5-6 Pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG
- 7-8 Pas PG à Gauche, **JUMP** pour rassembler les 2 pieds

PARTIE C – 32 comptes

Sect. C1 - HEEL SWITCH - & STEP ½ TURN, DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT

- 1 & 2 Toucher talon PD devant, Ramener PD à côté de PG, Toucher talon PG devant
- & 3-4 Ramener PG à côté de PD, Pas PD devant, ½ tour à Gauche (06:00)
- 5-6 & Pas PD en diagonale avant Droite, Bloquer PG derrière PD, Pas PD en diagonale avant Droite
- 7-8 & Pas PG en diagonale avant Gauche, Bloquer PD derrière PG, Pas PG en diagonale avant Gauche

Sect. C2 - POINT-HOOK, POINT-FLICK, TRIPLE FORWARD, ROCK STEP, OUT-OUT BACK, CLAP TWICE

- 1 & Toucher pointe PD devant, **HOOK** PD devant Gauche
- 2 & Toucher pointe PD devant, **FLICK** PD à Droite
- 3 & 4 Pas chassé avant (PD, PG, PD)
- 5-6 Pas (rock) PG devant, Revenir sur PD
- & 7 Pas PG en diagonale arrière Gauche (OUT), Pas PD en diagonale arrière Droite (OUT)
- & 8 **CLAP** 2 fois dans les mains et transfert de poids

Sect. C3 - HEEL SWITCH - & STEP ½ TURN, DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT

- 1 & 2 Toucher talon PD devant, Ramener PD à côté de PG, Toucher talon PG devant
- & 3-4 Ramener PG à côté de PD, Pas PD devant, ½ tour à Gauche (12:00)
- 5-6 & Pas PD en diagonale avant Droite, Bloquer PG derrière PD, Pas PD en diagonale avant Droite
- 7-8 & Pas PG en diagonale avant Gauche, Bloquer PD derrière PG, Pas PG en diagonale avant Gauche

Sect. C4 - POINT-HOOK, POINT-FLICK, TRIPLE FORWARD, STOMP, CLAP TWICE - & STOMP, CLAP TWICE

- 1 & Toucher pointe PD devant, **HOOK** PD devant Gauche
- 2 & Toucher pointe PD devant, **FLICK** PD à Droite
- 3 & 4 Pas chassé avant (PD, PG, PD)
- 5 & 6 **STOMP** PG devant, **CLAP** 2 fois dans les mains
- & 7 & 8 Ramener PD à côté de PG, **STOMP** PG devant, **CLAP** 2 fois dans les mains

FINAL : A la fin de la dernière partie A (vous serez face 12:00), posez le pied droit dans la diagonale droite et accompagner ce pas en levant le bras droit vers le ciel doucement, pour un plus joli final

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET... GARDEZ LE SOURIRE!!!