



# SWEET IRELAND

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: 64 TEMPS
<b>EXÉCUTION</b>	: 4 MURS
<b>NIVEAU</b>	: INTERMÉDIAIRE FACILE
<b>MUSIQUES</b>	: <i>Sweet Ireland</i> (Green Lads / Origins) – 3'14
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: Gary O'Reilly (IRE) - Mars 2022
<b>TRADUCTION</b>	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Intro : 32 temps

TEMPS	PAS
<b>1 à 8</b>	<b>CROSS, HOLD, &amp; CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS &amp;</b>
1 – 2 & 3 & 4	Pas stomp PD croisé devant PG, pause, Pas PG légèrement côté G, croiser PD devant PG, pas PG à côté PD, croiser PD devant PG, ( <i>dansez plus sur place plutôt qu'en vous déplaçant latéralement</i> )
5 – 6 7 & 8 &	Pas rock PG côté G, retour poids sur PD, Croiser PG derrière PD, pas PD côté D, croiser PG devant PD, pas PD côté D,
<b>9 à 16</b>	<b>CROSS, HOLD, &amp; CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE FWD,</b>
1 – 2 & 3 & 4	Pas stomp PG croisé devant PD, pause, Pas PD légèrement côté D, croiser PG devant PD, pas PD à côté PG, croiser PG devant PD, ( <i>dansez plus sur place plutôt qu'en vous déplaçant latéralement</i> )
5 – 6 7 & 8	Pas rock PD côté D, retour poids sur PG, Croiser PD derrière PG, pas PG côté G, pas PD en avant,
<b>17 à 24</b>	<b>FWD ROCK, TRIPLE FULL TURN, FWD ROCK, ½ WALK, WALK,</b>
1 – 2 3 & 4	Pas rock PG en avant, retour poids sur PD, Pas ½ tour à G avec PG, pas ½ tour à G avec PD à côté PG, pas PG sur place à côté PD, (12:00)
5 – 6 7 – 8	Pas rock PD en avant, retour poids sur PG, Pas ½ tour à D avec PD en avant, pas PG en avant, (6:00)
<b>25 à 32</b>	<b>OUT, OUT, WALK BACK, ROCK BACK, PIVOT ¼, CROSSING SHUFFLE,</b>
& 1 – 2 3 – 4	Pas PD en diagonale avant D, pas PG en diagonale avant G, retour PD en arrière, Pas rock PG en arrière, retour poids sur PD,
5 – 6 7 & 8	Pas PG en avant, pivoter ¼ tour à D, (9:00) Pas chassé croisé GDG côté D,
<b>33 à 40</b>	<b>POINT, HOLD, &amp; HEEL &amp; HEEL &amp; POINT, HOLD, &amp; HEEL &amp; HEEL,</b>
1 – 2 & 3 & 4	Pointer PD côté D, pause, Poser PD à côté PG, taper talon G devant, poser PG à côté PD, taper talon D devant,
& 5 – 6 & 7 & 8	Poser PD à côté PG, Pointer PG côté G, pause, Poser PG à côté PD, taper talon D devant, poser PD à côté PG, taper talon G devant,
<b>41 à 48</b>	<b>&amp; ROCK FWD, SHUFFLE ½ R, PIVOT ¼ R, CROSSING SHUFFLE,</b>
& 1 – 2 3 & 4	Poser PG à côté PD, pas rock PD en avant, retour poids sur PG, Pas ¼ tour à D avec PD côté D, pas PG à côté PD, pas ¼ tour à D avec PD en avant, (3:00)
5 – 6 7 & 8	Pas PG en avant, pivoter ¼ tour à D, (6:00) Pas chassé croisé GDG côté D,
<b>49 à 56</b>	<b>POINT, HOLD, &amp; HEEL &amp; HEEL &amp; POINT, HOLD, &amp; HEEL &amp; HEEL,</b>
1 – 2 & 3 & 4	Pointer PD côté D, pause, <i>*la danse ralenti ici sur le mur 3</i> Poser PD à côté PG, taper talon G devant, poser PG à côté PD, taper talon D devant,
& 5 – 6 & 7 & 8	Poser PD à côté PG, Pointer PG côté G, pause, Poser PG à côté PD, taper talon D devant, poser PD à côté PG, taper talon G devant,
<b>57 à 64</b>	<b>&amp; ROCK FWD, SHUFFLE ½ R, PIVOT ¼ R, CROSS, SIDE ROCK,</b>
& 1 – 2 3 & 4	Poser PG à côté PD, pas rock PD en avant, retour poids sur PG, Pas ¼ tour à D avec PD côté D, pas PG à côté PD, pas ¼ tour à D avec PD en avant, (12:00)
5 – 6 7 – 8 &	Pas PG en avant, pivoter ¼ tour à D, (3:00) Pas PG croisé devant PD, pas rock PD côté D, retour poids sur PG, <b>**TAG à la fin du mur 3</b>

*Et on reprend avec le sourire !*



# SWEET IRELAND

**\*Pendant les 16 derniers temps sur le mur 3, la musique ralenti et diminue légèrement, continuez à danser en rythme avec la musique pour terminer ce 3<sup>ème</sup> mur. (L'entraînement amène à la perfection)**

**\*\*TAG : à la fin du mur 3 (face 9:00), ajouter les 8 temps suivants (pour finir face 6:00)**

<b>TAG</b>	<b>ROCKING CHAIR, WALK, WALK, WALK, WALK,</b>
1 – 2	Pas rock PD en légère diagonale avant G, retour poids sur PG, (7:30)
3 – 4	Pas rock PD en légère diagonale arrière D, retour poids sur PG, (7:30)
5 – 6	Pas PD en avant avec ¼ tour à D, pas PG en avant avec ¼ tour à D, (1:30)
7 – 8	Pas PD en avant avec ¼ tour à D, pas PG en avant avec ¼ tour à D, (6:00)

**Final : Pas stomp PD croisé devant PG pour finir la danse (face 12:00)**