

One More for the Road (fr)

Faire Vid

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 64

Wall: 2

Level: Novice Confirmé

Choreographer: Shane McKeever (IRE) & Fred Whitehouse (IRE) - Décembre 2025

Music: One More for the Road - Ceol M & CV ok



Intro 16 temps

Section 1 : R Toe Forward, to Side, R Coaster Step, L Toe Forward, to Side, L Coaster Step,

- 1 – 2 Pointe D avant, Pointe D à D, 12:00
- 3 & 4 Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),
- 5–6–7&8 Pointe G avant (5), Pointe G à G (6), Coaster Step G (7 & 8),

S2 : R Forward Rock, R Back Turning Triple with 1/2 R, L Forward Rock, L Back Turning Triple with 1/2 L,

- 1 – 2 Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
- 3 & 4 Triple Step D arrière + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant), 06:00
- 5–6–7&8 Rock Step G avant (5 - 6), Triple Step G arrière + 1/2 tour G (7 & 8), 12:00

S3 : Charleston Steps with Kick x2,

- 1–2–3–4 Pas D avant, Kick G (Coup de pied en diagonale avant G), Pas G arrière, Pointe D arrière,
- 5–6–7–8 Pas D avant, Kick G, Pas G arrière, Pointe D arrière,

S4 : Modified Rumba Box (R Side, Together, R Forward Triple, L Side, Together, L Back Triple),

- 1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G),
- 3 & 4 Triple Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),
- 5–6–7&8 Pas G à G (5), Ramener D près de G (6), Triple Step G arrière (7 & 8),

S5 : R Back Rock, R Forward Turning Triple with 1/2 L, L Back Turning Triple with 1/2 L, Stomps R L,

- 1 – 2 Rock Step D arrière,
- 3 & 4 Triple Step D avant + 1/2 tr G (1/4 tr G+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr G+ Pas D arrière), (06:00)
- 5&6–7–8 Triple Step G arrière+ 1/2 tour G, Stomp D près G (Taper Pied+ Transfert PdC D), Stomp G, 12:00

S6 : R Jazz Box with 1/4 R, 1/4 R Monterey Turn,

- 1–2–3–4 Jazz Box D+ 1/4 tour D (Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tr D+ Pas D à D, Pas G avant), 03:00
- 5–6–7–8 Monterey Turn D+ 1/4 tour D (Pointe D à D, 1/4 tr D+ Ramener D, Pointe G à G, Ramener G), 06:00

1e et 2e particularités : RESTARTS Sur les 3e et 5e murs (commencés à 12:00), reprenez du début (à 06:00)

S7 : V-Step, Syncopated V-Step with Claps,

- 1–2–3–4 V Step D (Pas D diagonale avant D -out, Pas G à G -out, Pas D diag. arrière D -in, Ramener G -in),
- & 5 – 6 Pas D en diagonale avant D -out, Pas G à G -out, Clap (Claquer des Mains),
- & 7 – 8 Pas D en diagonale arrière D -in, Ramener G près de D -in, Clap,

S8 : Forward Triple R & L, Walk R L R L - in a full Circle to R.

- 1 & 2 Triple Step D avant en effectuant progressivement 1/4 tour D, (09:00)
- 3 & 4 Triple Step G avant en effectuant progressivement 1/4 tour D, (12:00)
- 5–6–7–8 Pas D avant, pas G avant, Pas D avant, Pas G avant - effectuant progressivement 1/2 tour D, 06:00

□ Recommencez du début ... et gardez le sourire !! □

3e particularité : TAG : Après le 6e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)

TAG : Walk R L R L in a Semi-Circle,

1-2-3-4 Marcher D G D G en effectuant progressivement un 1/2 tour à D (idem 5-6-7-8 de Section 4)
 ->06:00

-> Reprenez la chorégraphie du début, pour le 7e mur, face à 06:00

4e particularité : FINAL : Après le 7e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)

Répétez la Section 8 encore 2 fois (donc 3 fois à la suite en tout), vous ajoutez donc 16 temps.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com
