

Big City Summertime

PC-SO 2017/18

Musique **Summertime** (Big City Brian WRIGHT) 172 bpm
Intro 32 temps M

Chorégraphe Darren BAILEY 2016 C

Sources <http://www.copperknob.co.uk> D

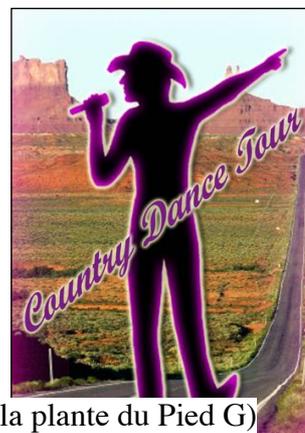
Type Line, 4 murs, 48 comptes, East Coast Swing, Novice

Particularités 0 tag, 0 restart :)

Termes **Vine** (4 temps) : D :
1. Pas D à D,
2. Croiser G derrière D (Poids Du Corps sur la plante du Pied G)
3. Pas D à D,
4. Touch ou Scuff ou autre du Pied G.

Snap (1 temps) : Claquement des doigts.

Clap (1 temps) : Claquement des mains.



Section 1 : R Vine with L Touch, Rocking Chair,

1 – 4 Vine à D + Touch G, 12:00
5 – 6 Pas G avant, Revenir sur D,
7 – 8 Pas G arrière, Revenir sur G,

S2 : 1/4 turn R & L Side, Twist R heel to L, Back, Twist L heel to R, Twist Both Heels L R L, R Kick,

1 – 2 1/4 tour D + Pas G à G, Pivoter Talon D à G, 03:00
3 – 4 Ramener Talon D à sa place, Pivoter Talon G à D,
5 – 6 Pivoter les 2 talons à G, Pivoter les 2 talons à D,
7 – 8 Pivoter les 2 talons à G, Kick D en diagonale avant D,

S3 : Behind, Side, Cross, Hold, L Side Rock, Cross, Hold,

1 – 2 Croiser D derrière G, Pas G à G,
3 – 4 Croiser D devant G, Pause,
5 – 6 Pas G à G, Revenir sur D,
7 – 8 Croiser G devant D, Pause,

S4 : 3/4 turn L, R Forward, Kick & Snap, L Forward, Kick & Snap, L Forward, Kick & Snap,

1 – 2 1/4 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, 06:00
3 – 4 Pas D avant, Kick G devant D + Snaps des 2 mains sur les côtés,
5 – 6 Pas G avant, Kick D devant G + Snaps des 2 mains sur les côtés,
7 – 8 Pas D avant, Kick G devant D + Snaps des 2 mains sur les côtés,

S5 : L Vine with R Scuff, Double R Cross Rock,

1 – 2 Vine à G + Scuff D,
5 – 6 Croiser D devant G, Revenir sur G,
7 – 8 Revenir sur D, Revenir sur G,

S6 : 1/4 R, Touch L with Clap, Side, Touch R with Clap, R Out, L Out, R In, L In.

1 – 2 1/4 tour D + Pas D avant, Touch G près de D + Clap, 09:00
3 – 4 Pas G à G, Touch D près de G + Clap,
5 – 6 Pas D en diagonale avant D (extérieur), Pas G à G de D (extérieur),
7 – 8 Ramener D à sa place précédente (diagonale arrière D - intérieur), Ramener G près de D (int.)

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com